

И. С. ТУРГЕНЕВУ

9 января 1850. Петербург

СПб. 1850 года 9 янв(аря) ст(арого) ст(иля).

Любезнейший

Тургенев.

Вы, я думаю, приходите в неистовое негодование, не получая ни письма моего, ни денег, ни книг. Я чувствую, что виноват я перед Вами, даже при тех гнусных обстоятельствах, в которых я находился в последнее время. Обстоятельства эти суть: 1) лихорадка, которая трясет меня каждый вечер вот уже с лишком месяц; 2) глазная боль, от которой только недавно избавился несколько; 3) невероятное, поистине обременительное и для крепкого человека количество работы — честию Вас уверяю, что я, чтоб составить 1-ю книжку, прочел до 800 писанных листов разных статей, прочел 60-т корректурных листов (из коих пошло в дело только 35-ть), два раза переделывал один роман (не мой),¹ раз в рукописи и другой раз уже в наборе, переделывал еще несколько статей в корректурах, наконец, написал полсотни писем, был каждый день, кроме лихорадки, болен еще злостью, разлитием желчи и проч. Кроме физических недугов и состояние моего духа гнусно, к чему есть много причин, — обо всем этом я, конечно, не отписывал бы к Вам, если б не надеялся, что это смягчит несколько Ваше справедливое разъярение.

Сегодня только выпустил я 1-ю книгу «Современника» на 1850 год² и теперь вздохнул свободнее; спешу писать к Вам; впрочем, если я виноват перед Вами, то разве в долгом молчании, но никак не в неотсылке денег; ранее сегодняшнего дня я их выслать не мог, ибо какие были, теми уплатил по векселям, а новые не могли явиться ранее, как по выходе книжки, когда приносят деньги книгопродавцы. Что же касается до книг, то, прочитавши Ваше письмо, я вполне почувствовал, как они Вам необходимы, и весьма пенял на себя, что не похлопотал об этом. Но, Тургенев, у Вас есть приятели, менее занятые, так не очень сердитесь на меня, всех более занятого, что я не сделал этого поистине очень трудного, запутанного и многосложного дела.

Уж если контора Языкова и Тютчев,³ который, кажется, Вас очень любит, не могли для Вас ничего сделать по этой части, тогда как у них все эти дела под рукой, — то, ей-богу, я не виноват. Впрочем, я уже писал Вам, что имею письменное уведомление Тютчева о высылке Вам «Современ(ника)» прошлого года, — советую спросить у него. В последнее время по вышеписанным причинам я уж никак не мог поправить своей неисправности, ибо редко и со двора выходил; но теперь могу сообщить Вам утешительную вещь: приехал сюда мой брат,⁴ он малый дельный, вступил теперь в управление нашей конторой и обнаруживает себя в хорошем свете; ему-то поручил я добиться, как отправить к Вам «Современ(ник)», и если только это возможно, то уж теперь наверное через неделю после этого письма Вы получите весь «Совр(еменник)» прошл(ого) года и 1 № нынешнего, чего бы это ни стоило, деньги эти беру я на свой счет. Итак, Вы, надеюсь, ошибетесь в своем убеждении, что уже не получите «Современника»!

При этом я прилагаю счет, из коего увидите, что за Вами

было..... 186 р. 70 к. сер.

Да теперь пос(лано)..... 200

Итого за Вами..... 386 р. 70 к. сер.

Тургенев! я беден, очень беден! ради бога, вышлите мне скорей Вашу работу и, сверх того, дайте слово, что если эта работа почему-нибудь не пойдет, то Вы первым Вашим произведением после этого удовлетворите мой долг; желать этого обещания вынуждает меня

крайность; в прошлом году мы понесли огромный убыток; ныне у нас подписка идет лучше, но долги у нас большие. Конечно, Вам все равно; Вам денег мог бы точно так же дать Краевский, но выгода заставляет меня не отказать в них Вам; только я Вас предупреждаю, что выдача этих денег для меня имеет важность и что чем скорее Вы их отработаете, тем лучше. По получении Вашей работы я буду в состоянии опять выслать Вам рубл(ей) 200 сер(ебром) вперед, — а так как Ваша комедия в 5 актах, то думаю, что мы ею сквитаемся разом.⁵ Нуждаюсь я для 2 книжки в хорошей вещи, но, кажется, Ваша не поспеет ранее 3-ей, а может быть! Высылайте тотчас по получении письма моего.

Ваш «Завтрак» игран и имел успех,⁶ но он не напечатан — ибо один из наших ц(ензоров) заупрямился;⁷ он не любит таких сюжетов — это его личный каприз. Как скоро я получу «Студента», то «Завтрак» (если Вы согласны) передам Краевскому, и уверен, что те ц(ензо)ра позв(олят) его.

Я Вам моего большого письма не дописал — но зато надеюсь, что Вы прочтете о своих комедиях мою же статейку в «Современ(нике)», который скоро к Вам поедет. *⁸

Будьте здоровы. Присылайте Вашу вещь прямо ко мне, а не через Щепкина, ибо это может задержать; если будет нужно, то ему перешлю я.

Примечания

Подлинник: РГБ, ф. 306.3.5.

Впервые: Пыпин, с. 101—104.

¹ Возможно, речь идет о романе И. А. Панаева «Напрасная жертва», который Некрасов безуспешно пытался провести через Петербургский цензурный комитет в середине 1850 г.

² N 1 «Современника» за 1850 г. с цензурным разрешением от 31 декабря 1849 г. вышел в свет в начале января 1850 г.

³ О конторе Языкова и Тютчева см. письмо Белинскому между 15 и 26 сентября 1846 г.

⁴ Имеется в виду Ф. А. Некрасов.

⁵ Комедия Тургенева «Студент» (первая редакция «Месяца в деревне») напечатана в «Современнике» (1855, № 1).

⁶ О «Завтраке у предводителя» Тургенева см. п. 105, примеч. 4.

⁷ Имеется в виду цензор И. И. Срезневский. См.: Оксман Ю. Г. И. С. Тургенев: Исследования и материалы. Одесса, 1921, вып. 1, с. 92.

⁸ Речь идет о рецензии Некрасова «Театральные новости. 1849. „Холостяк“» (С, 1849, № 11; см.: наст. изд., т. XI, кн. 1, с. 341 — 345).

* Тургенев! Сказать по совести — мне Ваши рассказы нравились больше; впрочем, и комедии хороши, а «Нахлебник» удивителен. Не напишете ли нам после «Студента» повесть?